

আসপেক্ট নাসিং সিরিজ-এর অন্যান্য বই



- ডিপ্লোমা ইন নাসিং ও মিডওয়্যাহিফারি ভর্তি পূর্ণাঙ্গ সহায়িকা
- বিএসসি ইন নাসিং ভর্তি পূর্ণাঙ্গ সহায়িকা
- ডিপ্লোমা ইন নাসিং ও মিডওয়্যাহিফারি প্রশ্নব্যাংক
- বিএসসি ইন নাসিং প্রশ্নব্যাংক
- বিএসসি ইন নাসিং মডেল টেস্ট
- ডিপ্লোমা ইন নাসিং ও মিডওয়্যাহিফারি হাইলাইটস
- বিএসসি ইন নাসিং হাইলাইটস

“লিখিত-এমসিকিউ, শট সিলেবাস কিংবা পূর্ণাঙ্গ
যেমন-ই হোক পরীক্ষা পদ্ধতি
ভার্সিটি-মেডিকেল-ইঞ্জিনিয়ারিং-নাসিং ভর্তিতে
আসপেক্ট সিরিজেই সুদৃঢ় প্রস্তুতি” কিছু পাঠশালায়

দি নেটওয়ার্ক রিসার্চ এন্ড পাবলিকেশনস

প্রধান সম্বরক

মোহাম্মদ রাকিব

লেখক- আসপেন্ট সিরিজ

সম্পাদনা:

রসায়ন	:	মোঃ হোসেন আলী Author- Chemistry Plus & CEO- The Network Research & Publication
গণিত	:	মো. বিজাদ হোসেন, সম্পাদক- আসপেন্ট সিরিজ
পদার্থ	:	সাজাদ হোসেন নাইম, লেখক- আসপেন্ট ফিজিক্স
জীববিজ্ঞান	:	মোহাম্মদ রাকিব, লেখক- আসপেন্ট সিরিজ
বাংলা	:	মো. শারীর আলম, লেখক- আসপেন্ট সিরিজ
ইংরেজি	:	ফয়সাল আহমেদ তুর্দু, লেখক- আসপেন্ট সিরিজ
সাধারণ জ্ঞান	:	জমির হোসাইন, লেখক- নেটওয়ার্ক বাংলাদেশ ও আকর্ষণিক ম্যাপ

সহযোগী সম্পাদনার্থী:

আরাফাত রহমান আকিব, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ
শ্রী চন্দন কুমার রাজবৃন্দী, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ
রশিদ সারাব রিপু, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ

রেজাউল করিম, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ
বেলায়েত হোসেন, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ
মো. গালিব, সম্পাদক-আসপেন্ট সিরিজ

প্রকাশক	:	মোঃ হোসেন আলী
প্রচ্ছদ	:	মো. তৈয়েব হোসেন
গ্রন্থস্বত্ত্ব	:	পাবলিকেশনস কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত
বর্ণবিন্যাস	:	দি নেটওয়ার্ক গ্রাফিক্স স্টেশন
মূল্য	:	২২০ .০০ (দুইশত বিশ) টাকা মাত্র।

প্রথম প্রকাশ : এপ্রিল ২০২২

সতর্কীকরণ: প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের অংশ বিশেষ বা ছবি নকল করে বা ফটোকপি করে প্রকাশ ও প্রচার বাংলাদেশ কপিরাইট আইনানুযায়ী সম্পূর্ণ অবৈধ ও দণ্ডনীয় অপরাধ।
অবশ্য গবেষণা, ব্যক্তিগত পড়াশোনা এবং প্রশ়ুপ্ত প্রণয়নের ক্ষেত্রে এই বিধি-নিয়ের প্রযোজ্য নয়।

www.networkcareerbd.com ভিজিট করে সকল লাইব্রেরির নাম, ঠিকানা ও ফোন নম্বর জেনে নিন

অর্থ নিয়ন্ত্রণ দে কেন্দ্র কালচেট প্রেস

Group : fb/groups/aspectseries

অনলাইনে অর্ডার করতে

www.networkcareerbd.com

সরাসরি অর্ডার করতে

01601-466200

সামাদের | থারে বলে কুরিয়ারে বই পেতে তোমার নাম, ডিপজেলা, জেলা ও বইয়ের নাম, সংখ্যা লিখে SMS করুন
নেবু | বাবু নির্ধারিত টাকা বিকাশ করুন: ০১৬০১-৮৬৬২০০(মার্জিট) ১সেট নিলে কুরিয়ার সার্টিফিকেশন চার্জ সম্পূর্ণ ছিল

প্রচলন | ১ ঝুগের

ধারাবাহিকতার আসপেন্ট সিরিজ

শিক্ষার সংক্ষিপ্ত পাঠ্য্যালয়

•প্রশ্নব্যাংক•ক্লাস•পরীক্ষা•PDF•তথ্য•কোর্স•কেয়ার

মডেল টেস্ট

ডিপ্রোমা ইন নার্সিং সায়েন্স এন্ড মিডওয়াইফারি এবং
ডিপ্রোমা ইন মিডওয়াইফারি প্রস্তুতির জন্য

বাজারের প্রথম ডিপ্রোমা ইন নার্সিং সায়েন্স এন্ড মিডওয়াইফারি
এবং ডিপ্রোমা ইন মিডওয়াইফারি প্রস্তুতির জন্য মডেল টেস্ট

অধ্যায়ভিত্তিক কুর্সপূর্ণ সাজেশন

অধ্যায়ভিত্তিক কুর্সপূর্ণ প্রশ্নের ব্যাখ্যাসহ সমাধান

মডেল টেস্ট: কুর্সপূর্ণ প্রশ্নের মাধ্যমে পূর্ণ প্রতি বাচাই

বাংলা, ইংরেজি, সাধারণ বিজ্ঞান, গণিত,
সাধারণ জ্ঞান- বিষয়ের পূর্ণাঙ্গ মডেল টেস্ট

নিজে নিজে পরীক্ষা দেওয়ার OMR শীট

এই বইটি
কেন
পড়বে

মানসম্মত প্রশ্নের সহজ সমাধান
মডেল টেস্ট বইয়ের অনন্য অবদান

মডেল টেস্ট অন্ন সময়ে দ্রুত প্রস্তুতির অনন্য সহায়িকা

প্রধান সম্পাদক
মোঃ হোসেন আলী
লেখক, CHEMISTRY PLUS
NETWORK & ASPECT SERIES

শিফত, শিফতী এবং অভিভাবকসের জন্য
অভিযোগ, জিজ্ঞাসা ও পরামর্শসহ যেসবেরে উত্তোলনে...
e-mail : aspectseries@gmail.com
ফোননম্বর: ০১৯১১/০১৬১১-৫১ ৬৯ ১৯

Helpline

বিক্রয় ও বিপণন সেবা:
01856 01976 01601 } 466 200

দি নেটওয়ার্ক
রিসার্চ এন্ড পাবলিকেশনস



আসপেক্ট সিরিজ
পাঠ্যরচনা সহজ করার প্রয়াস

৯৫, অ্বিন রোড, ফার্মগেট, ঢাকা। ১৪ ইসলামিয়া মার্কেট, নীলক্ষ্মী, ঢাকা।
প্রয়োজনে : মো: হোসেন আলী [০১৭১৩ ৫৪ ১৬ ১৫], অফিস: ০১৭১৩ ২৬০৭২১-২৬

page : facebook.com/Aspectadmission
email : networkpublishers05@gmail.com

group : facebook.com/groups/aspectseries
www.networkcareerbd.com

প্রশ্নব্যাংক•ক্লাস•পরীক্ষা•PDF•তথ্য•কোর্স•কেয়ার

সাধারণত ১টি টপিকস থেকে সর্বোচ্চ ২-৩টি
প্রশ্ন এসে থাকে। তাই আমরা সবগুলো
টপিকস থেকেই প্রশ্ন দিয়েছি।

বিষয়ভিত্তিক সাজেশন

আমরা সেই গুরুত্বপূর্ণ টপিকসমূহ থেকে
মডেল টেস্ট বিন্যস্ত করেছি যাতে তোমরা
সহজেই সিদ্ধান্ত নিতে পার।



বাংলা

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

বাংলা সাহিত্য
গুরুত্বপূর্ণ কবি পরিচিতি ও তাদের উল্লেখযোগ্য রচনা
বাংলা ভাষার উত্তর ও ক্রমবিকাশ
বাংলা ভাষাবিজ্ঞানী ও তাঁদের গ্রন্থ
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনাসমূহ
ছদ্মনাম, উপাধি ও প্রবর্তক
ব্যাকরণ
ভাষারীতি
ভাষা, বর্ণ ও ধ্বনি
ণ-ত্ত ও ষ-ত্ত বিধান
শব্দ প্রকরণ ও বাংলা ভাষার শব্দাবলি
সন্ধি
পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ
বচন
শব্দ প্রকরণ
দ্বিরুচি শব্দ
পদ প্রকরণ
কাল, পুরুষ এবং কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ
উপসর্গ
ধাতু
প্রকৃতি ও প্রত্যয়
কারক ও বিভক্তি
অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় শব্দ
সমাস
বাক্য বা বাক্য প্রকরণ
যতি বা ছেদ চিহ্ন

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

এক কথায় প্রকাশ
বাগধারা
সমার্থক শব্দ
বিপরীত শব্দ
গুরুকরণ ও প্রয়োগ-অপ্রয়োগ
পারিভাষিক শব্দ
প্রবাদ-প্রবচন/অনুবাদ



ইংরেজি

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

PARTS OF SPEECH & ITS IDENTIFICATION
NOUN and DETERMINER
PRONOUN
ADJECTIVE
VERB
TENSE & TENSE RELATED RIGHT FORMS of VERBS
SUBJECT-VERB AGREEMENT
CONDITIONAL SENTENCE & RELATED RIGHT FORMS of VERBS
VOICE & VOICE RELATED RIGHT FORMS of VERBS
SENTENCE & ITS TRANSFORMATION
NARRATION: THE DIRECT & INDIRECT SPEECH
AFFIRMATIVE-NEGATIVE AGREEMENT
ARTICLE
SPELLING
VOCABULARY
PROVERBS
PREPOSITION
NUMBER

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

খাতব পদার্থ ও অধাতব পদার্থ
জৈব ঘোগ ও অজৈব ঘোগ
বিভিন্ন প্রাকৃতিক খনিজ উৎস
এটমের গঠন
শব্দ ও তরঙ্গ
তাপ
তড়িৎ
আলো
চুম্বকত্ত্ব
ইলেক্ট্রনিক্স
তেজস্বিয়তা
শক্তির উৎস ও রূপান্তর
নবায়নযোগ্য শক্তি
ভাইরাসদ
ব্যাকটেরিয়া
সালোকসংশ্লেষণ
পরাগায়ন



পার্ট-০১ : পাঠিগণিত :

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

সংখ্যার ধারণা
ভগ্নাংশ
ধারা
ল.সা.গু ও গ.সা.গু

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

শতকরা
সুদ-আসল
অনুপাত, সমাগুপাত, মিশ্রণ
গড়
লাভ-ক্ষতি
বর্গমূল
ঐকিক নিয়ম
পরিমাপ
অসমতা
সূচক ও লগারিদিম

পার্ট-০২ : বীজগাণিত :

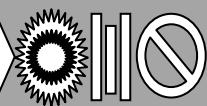
MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

সরলীকৱণ
বীজগাণিতিক রাশিমালা (সূত্র হতে মান নির্ণয়)
উৎপাদক
বীজগাণিতিক ল.সা.গু ও গ.সা.গু
সূচক, লগারিদিম
পূর্ণবর্গ নির্ণয়
অসমতা

পার্ট-০৩ : জ্যামিতি :

MAGNETIC DECISION [যা পড়বে]

ত্রিকোণমিতিক প্রয়োগ
কোণ সম্পর্কিত
ত্রিভুজ সম্পর্কিত
বৃত্ত সম্পর্কিত
চতুর্ভুজ সম্পর্কিত



সময়: ১ ঘণ্টা

સાઠેલ ટેઝ્ટી-૦૬

পর্যালোচনা: ১০০



- 01.** নিচের কোনটি আহসান হাবীবের কাব্যগ্রন্থ?
A. বিদ্বৎ নীলিমা B. একতান
C. সাম্যবাদী D. ছায়াহরিণ

02. ‘কী জাদু বাংলা গানে !’এ চরণাংশ কোন রচনায় উদ্ভৃত হয়েছে?
A. বায়ানুর দিনগুলো B. জীবন ও বৃক্ষ
C. জাদুঘরে কেন যাব D. আমার পথ

03. ‘তিভিরাজ’ কী?
A. পাখি B. বৃক্ষ C. ঘোড়া D. লতা-গুল্ম

04. ‘মামার মুখ তখন অন্গর্গ ছুটিতেছিল’ ‘অপরিচিতা’ রচনার এ উদ্ভিতিতে প্রকাশ পেয়েছে অনুপমের মামার—
A. কেতোদুরস্ত ভাব B. অস্তঃসারশূন্য অহংকার
C. অর্থলোপতা D. কৌলীন্য

05. ‘ইচ্ছা’ শব্দের বিশেষণ কোনটি?
A. ইচ্ছুক B. ঐচ্ছিক C. আগ্রহ D. ইচ্ছাময়

06. চলিত রীতি প্রবর্তিত হয়েছে বাংলা ভাষার কোন পত্রিকার মাধ্যমে?
A. সমকাল B. কালি-কলম
C. সবুজপত্র D. বঙ্গদর্শন

07. কোন শব্দটির পুরুষবাচক রূপ নেই?
A. নেতৃী B. সতীন C. ঠাকুরণ D. বি

08. ‘শতাব্দী’ কোন সমাসের উদাহরণ?
A. রূপক কর্মধারয় B. তৃতীয়া তৎপুরুষ
C. তৎপুরুষ D. দিশ্ম

09. ‘অতএব’ এর সমীক্ষা বিচ্ছেদ কী?
A. অ + ত + এ + ব
C. অঃ + এব
B. এত + এ + ব
D. অত +এব

10. কে কবি কঙ্কণ চষ্টী?
A. অনন্দশঙ্কর B. মুকুন্দরাম
C. ভারতচন্দ্র D. আলাওল

11. কোনটি সঠিক?
A. পূজারিন B. পূজারীনী
C. পূজারীন D. পূজারিনী

12. “কী সাংবাদিক ব্যাপার!”— এটা কী ধরনের বাক্য?
A. প্রশংসনীক
C. বিস্ময়সূচক
B. বিবৃতিধর্মী
D. আদেশমূলক

13. ‘সংযম’ শব্দের সমার্থক শব্দগুচ্ছ হলো—
A. কিংবদন্তি, ঐন্দ্ৰজালিক
C. প্রগঙ্গ, রাত্রি
B. নিঃহ, ব্রত
D. দীঞ্চ, আলোকিত

14. ‘চক্রের প্রান্তভাগ’ এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?
A. চক্রসীমা B. চক্রধারা C. চক্রেশ D. চক্রবিন্দু

15. ‘কচুবনের কালাচাঁদ’ বাগধারাটির অর্থ—
A. গোবরে পদ্মফুল
C. সম্মিলিত বাক্স
B. যথেচ্ছাচারী
D. অপদার্থ

16. ‘Calligraphy’ কী?
A. হস্তলিপি বিদ্যা B. কালি কলমে আঁকা ছবি
C. রেখা চিত্র D. ধাফিক্স চিত্র

17. ‘অর্পণ’ শব্দের বিপরীতার্থক হলো—
A. প্রত্যর্পণ B. সমর্পণ
C. প্রজ্ঞাপন D. বর্জন

18. নিচের কোনটি পিজুন্ত ধাতু?
A. ধূমা B. চমক
C. দেখা D. করা

19. “রাখাল গরলকে ঘাস খাওয়ায়” – কোন কর্তার উদাহরণ?
A. প্রযোজক কর্তা B. প্রযোজ্য কর্তা
C. মুখ্য কর্তা D. ব্যতিহার কর্তা

20. মৌলিক শব্দ নয় কোনটি?
A. মানব B. আকাশ
C. মুখ D. কলম

21. Choose the appropriate indirect speech of the following :
He said to me, “What do you want?
A. He said to me I want B. he told me what I wanted
C. He asked me what I want D. He asked me what I wanted

22. The correct translation of “গাছে এখনো ফল ধরে নাই।”
A. The tree has not yet borne fruit B. The tree has not caught any fruit
C. The tree cannot bear fruit D. The tree has not given any fruit

23. What is the synonym of ‘Incite’?
A. Instigate B. Permit
C. Urge D. Deceive

24. The word ‘disinterested’ means —.
A. lack of interest B. indifferent
C. callous D. neutral

25. DECODE : UNDERSTAND ::
A. Detonate : Explode B. Study: Research
C. Destroy : Build D. Skill : Practice

26. Shelly can be compared —Nazrul.
A. be B. with C. to D. upon

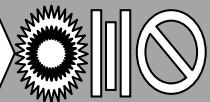
27. I cleaned the mudd — my shoes.
A. with B. off C. for D. at

28. In which sentence is the word 'past' used as a preposition?
A. Writing letters is a thing of the past
B. I look back on the past without regret
C. I called out to him as he ran past
D. Tania was a wonderful singer, but she's past her prime

29. ‘Razzmatazz’ means —.
A. A musical instrument B. A well-planned programme
C. A noisy activity D. A musicla activity

30. The phrase ‘Achilles’ heel’ means :
A. A strong point B. A weak point
C. A permanent solution D. A serious idea

ANSWER	01.D	02.C	03.B	04.B	05.B	06.C	07.B	08.D	09.C	10.B	11.D	12.C	13.B	14.B	15.D
SHEET	16.A	17.A	18.D	19.A	20.A	21.D	22.A	23.A	24.D	25.A	26.B	27.B	28.D	29.C	30.B



সময়: ১ ঘণ্টা

સાડેલ ટેસ્ટ-૦૨

পৃষ্ঠানং: ১০০



- 1.** ‘সারা দুপুর’ কার লেখা?
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর B. আহসান হাবীব
C. কাজী নজরুল ইসলাম D. সুকান্ত ভট্টাচার্য

2. ভারত সরকার ‘পদ্মভূষণ’ সমাননা প্রদান করেন কোন প্রাবন্ধিক কে?
A. অনিসুল হক B. আহমদ শরীফ
C. আনিসুজ্জামান D. আব্দুল হাই

3. বিভৃতিভূষণের কোন উপন্যাসটির চলচ্চিত্রায়ন এখনও হয়নি?
A. পথের পাঁচালী B. অশনি সংকেত
C. ইহুমতি D. অপরাজিত

4. ‘প্রদোষ’ শব্দের অর্থ কী?
A. সকাল B. দুপুর C. সন্ধ্যা D. রাত

5. ‘হন্যমান’ যে শব্দের বিশেষণ-
A. হরণ B. হনন C. হন্তে D. হতাশা

6. দ্রুত উচ্চারণের জন্য শব্দের আদি, অন্ত্য বা মধ্যবর্তী কোনো স্বরধ্বনির লোপকে কী বলা হয়?
A. সমীভূতন B. অভিষ্ঠাতি C. স্বরসঙ্গতি D. সম্প্রকর্ষ

7. কোনটি নিয়ত পুরুষবাচক শব্দ?
A. কৃতদার B. শ্রমিক C. নর D. সভাপতি

8. অরূপরাঙ্গ’ কোন সমাস?
A. উপমিত B. উপপদ C. উপমান D. অলুক

9. নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসঙ্গি?
A. শয়ন B. নয়ন C. সারঙ্গ D. নায়ক

10. নিচের কোন জন মধ্যযুগের কবি নন?
A. আলাওল B. শাহ মুহাম্মদ সগীর
C. সৈয়দ সুলতান D. বিহারীলাল চক্রবর্তী

11. কোন শব্দটি শুনু?
A. বৈশিষ্ট্যতা B. প্রবাহমান C. প্রজ্ঞালিত D. ইতিমধ্যে

12. একটি বাক্যে ‘যোগ্যতা’ বলতে বোঝায়-
A. বাক্যের অঙ্গরূপ পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত সংগতি
B. বাক্যের পদসমূহের সুশৃঙ্খল বিন্যাস
C. বাক্যে এক পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছা
D. বাক্যে কর্তা ও ক্রিয়াপদের অন্যত্ব

13. ‘অটবি : ঘোটক’ এর সমার্থক শব্দজোড় কোনটি?
A. দোষ্টী : বান B. বর্ণালি : অশ্ব
C. সুনীল : মনন D. কানন : বাজি

14. ‘গুরুগৃহে বাস করে যে’ এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি?
A. জায়গীর B. মকরন্দ
C. অন্তেবাসী D. সফেন

15. ‘শরতের শিশির’ বাগধারাটির অর্থ-
A. ক্ষণস্থায়ী B. স্বচ্ছ ও সরল
C. সুসময়ের বন্ধু D. সুন্দর

16. ‘Osmosis’-এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?
A. আস্ত্রবণ/অভিস্ত্রবণ B. মরুদ্যান
C. বরুনাধারা D. সুবুজ উদ্যান

17. ‘গৃহী’ শব্দের বিপরীত শব্দ কী?
A. উন্নাদ B. বাটুল C. সন্ধ্যাসী D. বাউলুলে

18. ধাতুর সঙ্গে বিভক্তি যুক্ত হয় যে পদ গঠিত হয় তার নাম কী?
A. ক্রিয়া পদ B. নাম পদ C. বিশেষ্য পদ D. বিশেষণ পদ

19. ‘আল্ল বিদ্যা ভয়ংকরী’ এই বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
A. অপাদানে শূন্য B. অধিকরণে যোগ
C. করণে ধৰী D. কর্মে শূন্য

20. ‘দই’ শব্দটির উৎসভাষা-
A. আরবি B. পর্তুগিজ C. প্রাকৃত D. সংস্কৃত

21. Which of the following is the correct indirect form of the given direct speech:
'How long will you carry me? He said to me.
A. He asked me how long he will carry me.
B. He asked me how long he would carry me.
C. He asked me how long would he carry me.
D. He asked me how he should carry me.

22. “ছেলেটি দেখতে তার পিতার মত।”
A. The boy looks his father. B. The boy resembles his father.
C. The boy is same as his father. D. The boy is like his father

23. Identify the word which is spelt incorrectly:
A. conscientious B. perseverance
C. convalescence D. maintenance

24. The word ‘electorate’ means-
A. election office B. a body of voters
C. many elections D. candidates

25. Which word is similar to 'appal'?
A. deceive B. confuse
C. dismay D. solicit

26. He died ____ accident.
A. at B. of C. for D. by

27. Do not cry — spilt milk.
A. over B. for C. at D. on

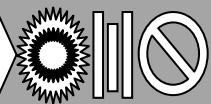
28. You may go for a walk if you feel-it.
A. about B. on C. like D. for

29. Choose the correct meaning:
A. Show surprise or disapproval B. Show agreement
C. Show happiness D. Show indifference

30. Complete the following sentence choosing the appropriate option: It's raining cats and dogs, so---
A. Watch out for falling animals B. Make sure you take an umbrella.
C. Keep your pets inside. D. Keep the windows open.

OMR SHEET	03. (A) (B) (C) (D)	07. (A) (B) (C) (D)	11. (A) (B) (C) (D)	15. (A) (B) (C) (D)	19. (A) (B) (C) (D)	23. (A) (B) (C) (D)	27. (A) (B) (C) (D)
01. (A) (B) (C) (D)	05. (A) (B) (C) (D)	09. (A) (B) (C) (D)	13. (A) (B) (C) (D)	17. (A) (B) (C) (D)	21. (A) (B) (C) (D)	25. (A) (B) (C) (D)	29. (A) (B) (C) (D)
02. (A) (B) (C) (D)	06. (A) (B) (C) (D)	10. (A) (B) (C) (D)	14. (A) (B) (C) (D)	18. (A) (B) (C) (D)	22. (A) (B) (C) (D)	26. (A) (B) (C) (D)	30. (A) (B) (C) (D)

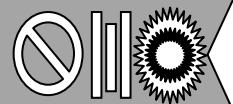
ANSWER	01.B	02.C	03.C	04.C	05.B	06.D	07.A	08.C	09.C	10.D	11.C	12.A	13.D	14.C	15.C
SHEET	16.A	17.C	18.A	19.D	20.D	21.C	22.B	23.D	24.B	25.C	26.D	27.A	28.C	29.A	30.B



সময়: ১ ঘণ্টা

মডেল টেস্ট-৩০

পূর্ণমান: ১০০



- 01.** ফ্যাসিবাদবিরোধী কাব্যগ্রন্থ ‘আকাল’ সম্পাদনা করেন কে?
- সুকান্ত ভট্টাচার্য
 - সমর সেন
 - সুভাস মুখোপাধ্যায়
 - কাজী নজরুল ইসলাম
- 02.** ‘সেই অন্ত’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- রাত্রি শেষ
 - ছায়া হরিণ
 - সারাদুপুর
 - বিদীর্ঘ দর্পণে মুখ
- 03.** ‘এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।’- এ চরণের ‘আঠারো’ বোঝায়-
- উদ্বিত্ত
 - প্রতিবাদ
 - জাগরণ
 - যৌবন
- 04.** ‘শ্যামা সংগীত’রচনা করেছেন কে?
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - কাজী নজরুল ইসলাম
 - মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 - সুফিয়া কামাল
- 05.** ‘অবরোধবাসিনী’ গ্রন্থটি রচনা করেন কে?
- কাজী নজরুল ইসলাম
 - এস ওয়াজেদ আলী
 - মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
 - বেগম রোকেয়া
- 06.** ‘খুব বাঁচা বেঁচেছি’ বাক্যটিতে ‘বাঁচা’ কোন ধরনের পদ?
- ক্রিয়া
 - মুখ্য ও কর্ম
 - পদাব্যী অব্যয়
 - সমধাতুজ কর্ম
- 07.** সাধু ও চলিত বীতিতে অভিভ্রনপে ব্যবহৃত হয় কোনটি?
- সর্বনাম
 - ক্রিয়া
 - অব্যয়
 - বিশেষণ
- 08.** যে যে পদে সমাস হয়, তাদের প্রত্যেকটির নাম কি?
- সমস্যামান পদ
 - ব্যাসবাক্য
 - সমাসবাক্য
 - সমস্তপদ
- 09.** ‘প্রেম’ শব্দটির সঙ্গবিচেছেন-
- পৃ + ইমন
 - প্রে + ইমন
 - প্রে + ইমন
 - প্রিয় + ইমন
- 10.** ‘একান্তরের দিনগুলি’ কার রচনা?
- বেগম সুফিয়া কামাল
 - রিজিয়া রহমান
 - জাহানারা ইয়াম
 - সুলতানা কামাল
- 11.** কোনটি শুন্দ শব্দগুচ্ছ?
- সমীচীন, হৱাতকী, বাল্যাকী
 - সমীচিন, হরিতকী, বাল্যাকী
 - সমীচিন, হরীতকী, বাল্যাকী
 - সমীচীন, হৱাতকী, বাল্যাকী
- 12.** ‘ব্রাবাসমধ্যে’ শব্দের অর্থ-
- কাপড় পরিধান করে
 - আচ্ছাদিত
 - তাঁবুর মধ্যে
 - কোনোটিই নয়
- 13.** ‘বলাহক’ শব্দের সমার্থ-
- জলাশয়
 - নদী
 - মেঘ
 - আকাশ
- 14.** ‘সমুখে অঞ্চল হয়ে অভ্যর্থনা’- এক কথায় কী হবে?
- সংবর্ধনা
 - অভিনন্দন
 - সম্মাননা
 - প্রত্যুদ্গমন
- 15.** ‘উলুখাগড়া’ বাগধারার অর্থ-
- খড়কুটো
 - দুর্বল ও ব্যক্তিত্বাদী
 - তুচ্ছ ব্যক্তি
 - আপাদ

- 16.** ‘Let bygones be bygones’ এর সঠিক বাংলা কোনটি?
- অতীত সর্বাঙ্গ জগত
 - যে যাওয়ার সে যায়
 - অতীতকে মুছে ফেল
 - চলে যাওয়াও নিয়তি
- 17.** ‘ভূত’- এর বিপরীতার্থক শব্দ-
- বর্তমান
 - ভাবী
 - প্রেত
 - সম্ভব
- 18.** ‘সাহিত্যিক’ শব্দটি প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
- সাহিত্য + স্থিক
 - সাহিত্য + ইক
 - সাহিত + এক
 - সাহিত্য + এক
- 19.** “তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলে থাকি।”-নিম্নরেখাক্ষিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
- সম্পদানে ষষ্ঠী
 - সম্পদানে তৃতীয়া
 - অপাদানে তৃতীয়া
 - প্রাদি সমাস
- 20.** ‘আলখাল্লা’ কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?
- তুর্কি
 - আরবি
 - উর্দু
 - ফারসি
- 21.** He said to me, “Do you like music?” the indirect form of this is-
- he said if I like music
 - He asked me do I like music.
 - He asked to me if I like music
 - He asked me if liked music.
- 22.** Which is the correct translation of “তিনি আমাদের গোলমাল না করতে বললেন।”
- He told us don’t make noise.
 - He forbade us to make noise
 - He told us not to make a noise
 - He told us no noise.
- 23.** What is the antonym of ‘Queer’?
- Integrated
 - Orderly
 - Abnormal
 - Odd
- 24.** The word precedence means _____.
- example
 - priority
 - elderly
 - case
- 25.** Whisper : SPEAK ::
- skip: walk
 - rub: touch
 - listen : hear
 - request : allow
- 26.** The garment workers called —the strike.
- out
 - in
 - on
 - off
- 27.** He was nearly dead — the time he got back home.
- by
 - at
 - in
 - on
- 28.** ‘Syntax’ means-
- Manner of speech
 - Sentence building
 - Supplementary tax
 - Synchronizing act
- 29.** Misanthropist means ____.
- One who first with ladies
 - A person of narrow views
 - A hater of mankind
 - One who believe that God is in everything
- 30.** 'Once in a blue moon' means -
- always
 - very rarely
 - nearly
 - hourly

OMR SHEET

03. A	B	C	D	07. A	B	C	D	11. A	B	C	D	15. A	B	C	D	19. A	B	C	D	23. A	B	C	D
04. A	B	C	D	08. A	B	C	D	12. A	B	C	D	16. A	B	C	D	20. A	B	C	D	24. A	B	C	D
01. A	B	C	D	05. A	B	C	D	09. A	B	C	D	13. A	B	C	D	17. A	B	C	D	21. A	B	C	D
02. A	B	C	D	06. A	B	C	D	10. A	B	C	D	14. A	B	C	D	18. A	B	C	D	22. A	B	C	D

ANSWER

01.A	02.D	03.D	04.B	05.D	06.D	07.C	08.A	09.B	10.B	11.A	12.B	13.C	14.D	15.C
16.C	17.B	18.A	19.A	20.B	21.D	22.C	23.B	24.B	25.A	26.D	27.A	28.B	29.C	30.B

SHEET

01. A	B	C	D	06. A	B	C	D	10. A	B	C	D	14. A	B	C	D	18. A	B	C	D	22. A	B	C	D
02. A	B	C	D	07. A	B	C	D	11. A	B	C	D	15. A	B	C	D	19. A	B	C	D	23. A	B	C	D

১১. ১৯, ৩৩, ৫১, ৭৩। পরিবর্তী সংখ্যাটি কত?
A. ৮৫ B. ১২১
C. ৯৯ D. ৯৮

১২. পিতা, মাতা ও পুত্রের বয়সের গড় 37 বছর। আবার পিতা ও পুত্রের বয়সের গড় 35 বছর। মাতার বয়স কত?
A. 38 বছর B. 41 বছর
C. 45 বছর D. 48 বছর

১৩. $2x^2 - x - 15$ এর উৎপাদন কোনটি?
A. $(x + 3)(2x - 5)$ B. $(x - 3)(2x - 5)$
C. $(x - 3)(2x + 5)$ D. $(x + 3)(2x + 5)$

১৪. ৫৬ জন শ্রমিক একটি কাজ ২১ দিনে শেষ করতে পারে। ১৪ দিনে কাজটি শেষ করতে হলে নতুন কত জন শ্রমিক লাগবে?
A. ২৪ জন B. ২৬ জন
C. ২৮ জন D. ৩০ জন

১৫. একটি সরল রেখার সাথে অপর একটি রেখাখণ্ড মিলিত হলে যে দুটি সম্প্রস্তি কোণ উৎপন্ন হয়, তাদের সমষ্টি—
A. 120° B. 140° C. 160° D. 180°

১৬. কোন সংখ্যাটি বৃহত্তম?
A. ০.৩ B. $\frac{1}{3}$ C. $\sqrt{0.3}$ D. $\frac{2}{5}$

১৭. একটি দ্রব্য ২৫% লাভে বিক্রয় করলে উহার ক্রয়মূল্য ও বিক্রয়মূল্যের অনুপাত কত?
A. ৮ : ৫ B. ৮ : ৬
C. ৫ : ৬ D. ৫ : ৮

১৮. একটি স্কুলে মোট ৫৪০ জন ছাত্রে রামধ্যে কোনো এক বৃথাবারে ২৭ জন অনুপস্থিত ছিল। ঐদিন শতকরা কত জন ছাত্র উপস্থিত ছিল?
A. ৯৫% B. ৫%

C. ৯৩.৯২% D. ৫০%

১৯. একটি চাকার পরিধি ৮ ফুট। ১ কিলোমিটার পথ অতিক্রম করতে চাকাটি কতবার ঘুরবে?
A. ২৫০০ B. ৪২০
C. ৮১০ D. ৮৬০

২০. একটি বৃত্তের কেন্দ্রস্থ কোণ, পরিধিস্থ কোণের—
A. সমান B. অর্ধেক
C. দ্বিত্ৰণ D. তিনগুণ

OMR SHEET	92. (A) (B) (C) (D)	95. (A) (B) (C) (D)	98. (A) (B) (C) (D)
91. (A) (B) (C) (D)	93. (A) (B) (C) (D)	96. (A) (B) (C) (D)	99. (A) (B) (C) (D)
94. (A) (B) (C) (D)	97. (A) (B) (C) (D)	100. (A) (B) (C) (D)	

ANSWER

91.C | 92.B | 93.A | 94.C | 95.D | 96.C | 97.A | 98.A | 99.C | 100.C

କିଛି ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

প্রশ্ন	ব্যাখ্যা
78.	সিমেন্ট শিল্পের প্রধান কাঁচামাল CaCO_3 সিমেন্ট তৈরি করার প্রধান উপাদান হিসাবে চুনাপাথর ব্যবহার করা হয়। চুনাপাথরের সংকেত CaCO_3 ।
83.	ইলেক্ট্রন বিন্যাসের মাধ্যমে পর্যায় সারণিতে মৌলের অবস্থান নির্ণয় ও মৌলসমূহের অনেক র্ধম ব্যাখ্যা করা যায়। তাই পর্যায় সারণির সত্যিকার মূল ভিত্তি হলো ইলেক্ট্রন বিন্যাস।

প্রশ্ন	ব্যাখ্যা
84.	হাইড্রোজেন মৌলের পরমাণুতে নিউট্রন নেই।
87.	$a n_b = \frac{1}{\sin \theta_c}$ বা, $\sin \theta_c = \frac{1}{a n_b} = \frac{1}{2} = \sin 30^\circ \therefore \theta_c = 30^\circ$
88.	SI পদ্ধতিতে তাপমাত্রার একক কেলভিন (K)। উল্লেখ্য, ${}^{\circ}\text{F}$, ${}^{\circ}\text{C}$ এগুলোও তাপমাত্রার একক, তবে SI পদ্ধতিতে নয়।
89.	$E = \frac{1}{2}mv^2$ $E' = \frac{1}{2}mv'^2$ বা, $4E = \frac{1}{2}mv'^2$ বা, $4 \cdot \frac{1}{2}mv^2 = \frac{1}{2}mv'^2$ বা, $v'^2 = 4v^2$ $\therefore v' = 2v$
90.	নিউটনের গতি বিষয়ক প্রথম সূত্রটি হলো: বল প্রয়োগ না করলে স্থির বস্তু স্থির থাকবে এবং সমবেগ চলতে থাকা বস্তু সমবেগ চলতে থাকবে। নিউটনের প্রথম সূত্রটি পদার্থের জড়তা ধর্মকে প্রকাশ করে এবং বলের সংজ্ঞা প্রদান করে।
91.	$19 + 18 = 37$ $33 + 18 = 51$ $51 + 22 = 73$ $73 + 26 = 99$
92.	পিতা, মাতা ও পুত্রের মোট বয়স = $37 \times 3 = 111$ বছর এবং পিতা ও পুত্রের মোট বয়স = $35 \times 2 = 70$ বছর সুতরাং মাতার বয়স = $111 - 70 = 41$ বছর
93.	$2x^2 + x - 15$ $= 2x^2 + 6x - 5x - 15$ $= 2x(x+3) - 5(x+3)$ $= (x+3)(2x-5)$
94.	২১ দিনে শেষ করতে পারে ৫৬ জন শ্রমিক $\therefore 1 \text{ " } " \quad 30 \times 10 \text{ জন শ্রমিক}$ $\therefore 1 \text{ " } " \quad \frac{30 \times 10}{12} = 88 \text{ জন শ্রমিক}$ $\therefore \text{নতুন শ্রমিক লাগবে} = (88 - 56) = 32 \text{ জন}$
96.	A. ০.৩; B. $\frac{1}{3} = 0.3333$; C. $\sqrt{0.3} = 0.5477$ [বৃহত্তম] D. $\frac{2}{5} = 0.8$
97.	২৫% লাভে ক্রয়মূল্য ১০০ টাকা হলে বিক্রয়মূল্য = $100 + 25 = 125$ টাকা $\therefore \text{ক্রয়মূল্য : বিক্রয়মূল্য} = 100 : 125 = (8 \times 25) : (5 \times 25) = 8 : 5$
98.	উপস্থিত ছাত্র = $580 - 27 = 553$ জন $\therefore \text{শতকরা উপস্থিতি} = \frac{553}{580} \times 100\% = 95\%$
99.	১ কিলোমিটার = 1000 মিটার = $(1000 \times 3.28) = 3280$ ফুট চাকাটি ৩২৮০ ফুট অতিক্রম করলে ঘোরে = $\frac{3280}{8} \text{ বার} = 410 \text{ বার}$